



Histoire de Monnoir

Publication de la Société d'histoire de la seigneurie de Monnoir

Société fondée à Marieville en 1982

Volume 4 / numéro 1

1^{er} septembre 2025

RINA LASNIER

POÉTESSE – ÉCRIVAINNE – DRAMATURGE – JOURNALISTE – ESSAYISTE

Par Suzanne Desfossés 06-2025

Copyright © 2025

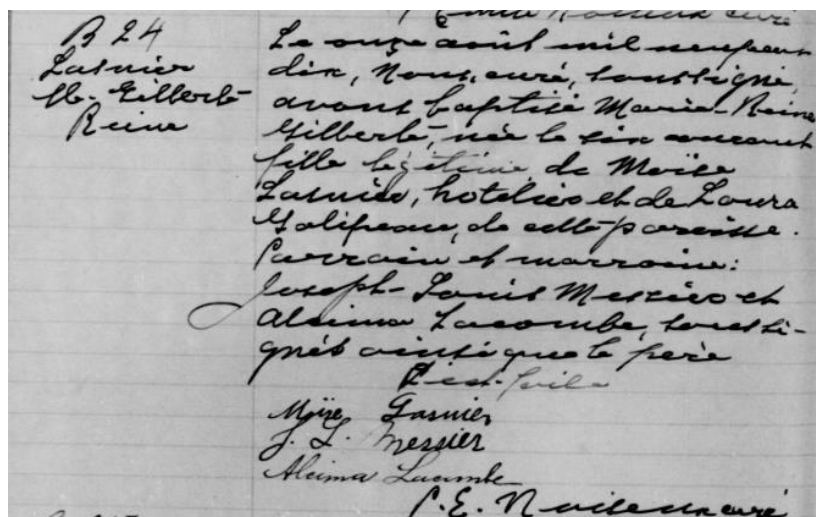


Chaque jour, par nos gestes et décisions, nous écrivons notre histoire

RINA LASNIER

1910 - 1997

Rina Lasnier naît le 6 août 1910. Sixième enfant de Moïse Lasnier et Laure Galipeau, elle est baptisée le 11 août à l'église de Mont-Saint-Grégoire. Elle est donc native du territoire de la seigneurie de Monnoir.



Acte de baptême, le 11 août 1910, Mont-Saint-Grégoire

Ses parents se sont épousés le 3 février 1903, à Notre-Dame-des-Anges de Stanbridge, où ils sont résidents. Au baptême et à la sépulture de leur premier enfant en 1904, le père déclare être cultivateur du lieu.

De 1905 à 1913, sept enfants reçoivent les sacrements de baptêmes et/ou sépultures à Mont-Saint-Grégoire. Le père déclare être hôtelier du lieu.

En 1913, la famille Lasnier déménage au 106, rue Richelieu, à Saint-Jean-sur-Richelieu, dans un logis situé au-dessus d'un garage, où naissent huit autres enfants. Le père déclare être mécanicien, vendeur de machines automobiles, commerçant, marchand et/ou commerçant d'automobiles.

Entre 1904 et 1924, cette famille a la douleur de perdre dix de ses seize enfants, âgés entre un mois et 5 ans. Six se sont rendus à l'âge adulte. Quatre se sont mariés.

Études

Rina étudie d'abord dans sa région. Plutôt solitaire, elle s'évade dans l'imaginaire. Grâce à un libraire complaisant qui passe n'importe quoi à des adolescentes de 12-14 ans, elle lit de tout, des anthologies de poésie aux romans scabreux. Elle dévore des poèmes hindous où s'entremêlent charnel et spirituel. Plusieurs de ces lectures influenceront sa poésie.

En 1925, sa grande sœur Rebecca décède des suites d'un accouchement, ce qui affecte Rina au plus haut point. Elle est hospitalisée quelques semaines. Voulant éloigner temporairement leurs filles Rina et Alda, le couple Lasnier les envoie étudier une année au couvent Palace Gate, à Exeter, en Angleterre, afin de parfaire leurs connaissances en anglais.

De retour au Canada, Rina obtient des diplômes en littérature française en 1931 et en littérature anglaise en 1932. La médecine l'attire, mais une longue maladie la contraint à rester à la maison.

Plus tard, en 1940, elle obtient un diplôme en bibliothéconomie à l'Université de Montréal. Elle reçoit également un certificat de formation « *Volunteer Auxiliary Drivers' Corps* » sur le fonctionnement et l'entretien des véhicules motorisés en temps de guerre.

Publications

Durant sa période de convalescence, en 1933, elle commence à écrire ses premiers articles pour le journal *Le Canada français*, puis pour le *Richelieu*.

En 1939, elle écrit sa première oeuvre *Féerie indienne*, une pièce sur Kateri Tekakwitha. Elle lance son premier recueil de poèmes intitulé *Images et proses* en 1941.

En 1942, lors d'une représentation théâtrale, elle rencontre le père Gustave Lamarche qui l'encourage à se consacrer à la poésie. Les deux écrivains coopèrent. Le père Lamarche, fondateur de la revue *Les Carnets Viatoriens*, y publie des articles de Rina. Elle séjourne souvent dans Lanaudière pour collaborer aux *Carnets* et pour y écrire en toute tranquillité.

Implication

Le 8 décembre 1944, elle assiste à la réunion de fondation de l'Académie canadienne-française, en compagnie de d'autres d'écrivains soit : Marius Barbeau, Victor Barbeau, Roger Brien, Robert Charbonneau, Robert Choquette, Marie-Claire Daveluy, Léo-Paul Desrosiers, Guy Frégault, Alain Grandbois, l'abbé Lionnel Groulx, François Hertel, Louis Lachance, P. Gustave Lamarche c.s.v., Philippe Panneton et Robert Rumilly. En 1992, l'organisation devient l'Académie des lettres du Québec.

Elle devient également membre fondatrice du Conseil des arts et des lettres du Québec en 1994.

Déménagement à Joliette

En mai 1953, Rina obtient une bourse pour un séjour à Paris. Ce séjour d'un an marque un tournant décisif dans sa vie comme dans sa carrière.

À son retour en 1955 et, suite au décès de ses parents, elle décide de voler de ses propres ailes. Elle quitte sa région natale et se trouve une maison à Joliette, près de son mentor, le père Lamarche. Une maison comme elle l'a toujours rêvée, entourée d'arbres et de silence, lieu de retrait nécessaire pour laisser monter la poésie. C'est dans ce lieu où elle demeure jusqu'en 1992 qu'elle trouve son inspiration et qu'une trentaine d'œuvres voient le jour.

Elle écrit aussi des articles pour des journaux et revues comme *Le Devoir*, *Notre Temps*, *La revue populaire* et même le *Sélection du Reader's Digest*.

Prix et honneurs

Rina Lasnier est récipiendaire de nombreux prix et décorations, tant au Québec qu'à l'étranger :

Prix

- 1943 - Prix David
- 1957 - Prix Ludger-Duvernay
- 1964 - Prix Mgr Camille-Roy
- 1971 - Prix Molson
- 1972 - Prix A.J. Smith, Université du Michigan
- 1973 - Prix Athanase-David
- 1974 - Prix France-Canada
- 1978 - Prix Edgar Poe de la Maison de la Poésie, France
- 1983 - Prix des Arts Maximilien-Boucher de la Société nationale des Québécois de la région de Lanaudière

Décorations

- 1944 - Membre fondatrice de l'Académie canadienne-française
- 1964 - Médaille Lorne Pierce
- 1974 - Prix et Médaille de la Société royale du Canada
- 1974 - Citoyenne d'honneur de Saint-Jean-sur-Richelieu
- 1977 - Doctorat honorifique, Université de Montréal
- 1977 - Doctorat honorifique, Institut Gracian, Académie internationale
- 1977 - Membre d'honneur de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois
- 1978 - Médaille commémorative de la Reine
- 1987 - *Grande officière* de l'Ordre national du Québec

Entre 1939 et 1987, elle publie plus d'une trentaine d'ouvrages comprenant de la poésie, du théâtre, des textes en prose et des méditations.

Rina Lasnier marque le paysage littéraire québécois par son œuvre. Elle fait partie des quatre grands poètes qui ont marqué la poésie moderne québécoise, aux côtés des Anne Hébert, Alain Grandbois et Hector de Saint-Denys Garneau.

Sa poésie montre son attachement pour son paysage natal, la flore, la faune et les poètes orientaux. Ses poèmes reflètent sa recherche amoureuse et religieuse du sens de la vie et des êtres, du sens des guerres, des fléaux et des injustices qui affligent la terre. Sa soif de connaître l'âme des êtres et des choses. Sa recherche d'absolu.

En 1975 et en 1986, sa candidature a été proposée pour le prix Nobel de littérature. Plusieurs de ses poèmes sont traduits en anglais, en espagnol, en italien, en hongrois, en polonais et en russe, d'autres sont mis en musique. Ses pièces sont jouées sur les scènes du Québec, du Canada et de la France, ainsi qu'à la télévision quelques années plus tard.

Retour à Saint-Jean-sur-Richelieu

En 1992, Rina revient vivre les derniers jours de sa vie dans cette vallée du Richelieu, pays de ses origines.

Décès de Rina

Rina Lasnier demeure célibataire. Elle décède le 9 mai 1997, au Centre Georges-Phaneuf, de Saint-Jean-sur-Richelieu, à l'âge de 86 ans. Ses funérailles, en présence des cendres, sont célébrées en la cathédrale de Saint-Jean le 7 juin suivant, suivies de l'inhumation au cimetière du même lieu.



Cimetière de Saint-Jean-sur-Richelieu

Aujourd'hui

Le nom de Rina Lasnier est toujours visible dans le paysage québécois. Une recherche faite sur le site de la Commission de toponymie du Québec permet de retracer une rue Rina-Lasnier à Lévis et une autre à Montréal (Saint-Léonard). La bibliothèque de Joliette a également été nommée en l'honneur de la poète et dramaturge.



Bibliothèque de Joliette. Crédit photographique : Luc Gilbert.

À Saint-Jean-sur-Richelieu, une plaque commémorative est située devant la maison dans laquelle elle a demeuré. Également, le circuit *Sur les pas de Rina Lasnier* dans le Vieux Saint-Jean permet de marcher dans les lieux qui ont inspiré la poète.

De plus, en 2000, l'Association des auteurs de la Montérégie a créé le Prix Rina-Lasnier, qui récompense un poète montréalais.

Sources :

- COURNOYER, Jean. *Le Petit Jean : dictionnaire des noms propres du Québec*, éditions internationales Alain Stanké, 1993, 951 pages
- KUSHNER, Eva. *Rina Lasnier*, Montréal et Paris, Fides, 1964, 191 pages
- Site https://fr.wikipedia.org/wiki/Rina_Lasnier
- Site <https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/femmessavantes2/chapter/rina-lasnier-poetesse-dramaturge-et-journaliste-1910-1997/>
- Site <https://www.genealogiequebec.com>
- Site <https://prixduquebec.gouv.qc.ca/recipientaires/rina-lasnier/>
- Site <https://toponymie.gouv.qc.ca>